

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «06» августа 2024 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с _____ /И.Г. Цыганкова
Распоряжение
от «28» августа 2024 г.
№ 97

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №11 общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет
на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Дамм Л.В., воспитатель высшей категории

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).....	3
1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	12
2. Содержательный раздел	13
2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	13
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	36
Модель образовательной деятельности на один день.....	36
Модель образовательной деятельности на неделю	38
Модель образовательной деятельности на учебный год	40
Модель двигательного режима детей в детском саду.....	46
Модель оздоровительного режима	47
2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....	47
2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	50
2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год).....	53
2.6. Рабочая Программа Воспитания.....	54
3. Организационный раздел	57
3.1 Распорядок и/или режим дня.....	57
3.2 Расписание видов деятельности на учебный год	59
3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика Приложение №3).....	60
3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.5 Используемые Программы, методические пособия.....	65

1. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДС. <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>3) В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДС и в семье, 		Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <p>4) В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. - Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. - Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. - Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. - Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, 		Верецагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	приобщая к здоровому образу жизни.		
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p>2) Звуковая культура речи</p> <p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. - Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. - Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p>4) Связная речь:</p> <p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого</p>		Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). - Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). - Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). - Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. - Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. - Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		
--	---	--	--

<p>Познавательное</p>	<p>1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</p> <p>2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <p>3) Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p> <p>5) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p>		<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1. Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 		<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<ul style="list-style-type: none">- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДС: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;- развивать у детей эстетическое восприятие;- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;- формировать у детей способы зрительного и тактильного		
--	---	--	--

	<p>обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none">- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- совершенствовать у детей конструктивные умения;- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;- учить детей петь простые народные песни, попевки,		
--	--	--	--

	<p>прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать 		
--	---	--	--

	<p>импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 		
Вариативная часть			
<p><i>Региональный компонент</i></p> <p>«Я - гражданин Самарской земли» // О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др., 2021 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) - Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды, со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол, с семейными традициями встречи гостей. - Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями, с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. 	<p>Сформированы представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об улице, на которой находится детский сад, основные ориентиры и достопримечательности; - о близлежащих улицах города, значимых объектах, - об автомобильном транспорте, АВТОВАЗе; фабрике «Сласти» - о некоторых особенностях народной кухни; - о некоторых традициях народной культуры (семейных традициях встречи гостей) 	

	<p>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p> <p>-Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <p>-достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти);</p> <p>-сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>-творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>- профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>-о полезных ископаемых родного края (глина). - о растениях ближайшего окружения.</p> <p>-о сказках Самарской луки, мультфильмах студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>-о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>- о профессиях артистов театров города Тольятти</p>	
--	---	--	--

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей группы № 11 3-4 лет.

Эмоциональное развитие у детей нашей группы характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки детей ситуативны. Наши дети усваивают *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Наши воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Почти все дети знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Представления детей о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Наши малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды. *Внимание* детей непроизвольное, поэтому они занимаются в течение 10–15 минут, но если занятие привлекательное, то длится достаточно долго, и дети не переключаются и не отвлекаются от него. *Память* наших ребятшек трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и

надолго. *Мышление* 3-летних детей – наглядно-действенное: наши малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами. *Воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой. Дети группы овладели способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобрели первичные умения ролевого поведения. Конфликты у наших детей чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь ребят состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения. Круг *чтения* детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают больший интерес. С нашей помощью ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе с нами рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях. В лепке дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование наших детей носит процессуальный характер.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы №11(Приложение 1)

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи

2. Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 3-4 лет

1) Формирование словаря	3) Грамматический строй речи
Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе

<p>природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>(кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>2) Звуковая культура речи</p>	<p>4) Связная речь</p>
<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования. - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Отгадывание загадок; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Сюжетно-ролевые игры; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>Беседа и составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Как правильно позвонить по телефону?»; «Как правильно вести беседу по телефону?»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя в общественных местах (театр, музей, кафе, полиция, супермаркет, парикмахерская, больница, поликлиника). <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Мой первый рассказ»; «Веселые истории»; «Мои первые предложения»; «Кто больше назовет действий»; «Как сказать по – другому»; «Кто как разговаривает?»; «Истории в картинках»; «Наши чувства и эмоции».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Больница»; «Мастерская»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Супермаркет»; «Парикмахерская»; «Поликлиника».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мой город»; «Поход в лес»; «Правила поведения».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни»; «Хорошо-плохо».</p> <p>Создание книжек-малышек.</p> <p>Дидактические речевые игры: «Все профессии важны»; «Ассоциации»; «Назови детенышей»; «Посчитай»; «Мой, моя, мое, мои»; «Перескажи сказку, рассказ»; «Назови правильно».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Почему так говорят?»; про животных, птиц, о растениях, людях, предмете; «Сочини сюжетный рассказ по картине».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Осенняя ярмарка»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Супермаркет»; «Полиция»; «Поликлиника».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Составь рассказ»; «Профессии»; «Истории в картинках».</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Про машину»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу»; «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Заяшклина избушка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Предметно-схематические модели для составления рассказов описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.; - Использование схем, алгоритмов; - Магнитная доска; - Детская литература; - Иллюстрационный материал по разным темам, картины. - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного массажа; дыхательная гимнастика. - «Работа в парах», «Хоровод»; «ТОЛЗ», Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;

	<p>Дидактические речевые игры: «Подбери словечко»; «Кто больше назовет действий»; «Подбери признак»; «Как сказать по – другому»; «Кто как передвигается?»; «Кто как разговаривает?»; «Скажи наоборот».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья»; «Супермаркет»; «Полиция»; «Поликлиника».</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Профессии»; «Фрукты, овощи»; «Что из чего сделано?»; «Большой- маленький».</p>	
	<p>Дидактические речевые игры: «На дворе»; «Цепочка»; «Чем отличаются слова»; «Найди звук в слове»; «Скажи быстрее, медленнее» .</p> <p>Рассказывание стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение художественных произведений.</p> <p>Игры-драматизации: «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Заюшкина избушка».</p>	
	<p>Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса»; «Заяц и еж»; «Лесная история».</p>	

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	2) Математические представления:
<p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
3) Окружающий мир:	4) Природа:
<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДС (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования</p>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод сравнения (по сходству, по контрасту); - Метод повторения; - Опыты; - Игровые приёмы; - Придумывание сказок на разные темы и др. <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация; - Моделирование, конструирование; - Вопрос – ответ. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Показ и рассматривание картин и иллюстраций; - Просмотр фильмов и презентаций; - Показ способов действий <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; 	<p>Логико-математическая игры: «Как малыш Гео гулял по фиолетовому лесу»; «Игровой квадрат»; «Рассказываем сказку».</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор.</p> <p>Дидактические игры: «Назови цвет предмета»; «Назови геометрическую фигуру»; «Воссоздай фигуру из частей»; «Раздели фигуру на части»; «Что к чему и почему?»; «Какого цвета радуга». «Волшебные фигуры»; «Чудесный мешочек»; «Сложи квадрат».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Кто я»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Правила поведения дома (членами семьи)», о членах своей семьи, друзьях.</p> <p>Лэпбук «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Назови членов семьи»; «Назови свой домашний адрес»; «Назови профессию своих родителей»; «Назови своего друга и расскажи о нем»; «Наши родные: как их называть?»;</p> <p>Беседа «Как устроен человек (внутренние органы).</p> <p>Рассматривание иллюстрационного материала «Человек».</p> <p>Дидактические игры: «Мой дом»; «Подбери одежду для мальчика и девочки»; «Этикет для малышей»; «Профессии».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (разных сюжетов).</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций «Природа, птицы, растения Жигулевского заповедника, Самарского края».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Куклы в национальных костюмах; -Макеты; -Схемы, алгоритмы; -Магнитная доска; Современные образовательные технологии: -Технология проектной деятельности, -Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), - Технология экспериментирования; -ТРИЗ; -Личностно-ориентированная технология; -Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие

<ul style="list-style-type: none"> - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Повторение; - Словесные упражнения; - Вопросы; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Игры – путешествия; - Образовательные и игровые ситуации; - Проведение опытов; - Рисование, лепка, конструирование. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; - Игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), - Игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет». 	<p>Чтение художественных литературных произведений о природе.</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация на тему: деревья, цветы, птицы, животные, насекомые).</p> <p>-Дидактические игры: «Картинки-половинки»; «Четыре сезона»; «Огород»;</p> <p>«Опиши, я отгадаю»; «Кто что делает»; «Угадай, что съел»; «Чем похожи, чем различаются»; «Собираем урожай»; «Найди дерево по описанию»; «Большие и маленькие»; «Когда это бывает».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Овощи-фрукты»; «Чей домик?»; «Что к чему и почему»; «Найди узор»; лото, домино;</p> <p>«Дары природы», «Мир животных», «У кого какой домик?»; «Времена года»; «Чей малыш?».</p> <p>Кубики «Животный мир Земли», дидактические карточки «Животные Арктики и Антарктики», «Природные явления».</p> <p>Пособие «Как устроен человек», пособия «Разные водоемы», «Человек», «Воздух», «Какого цвета радуга», «Разные состояния воды», «Источники света».</p> <p>Лэпбуки «Древесина», «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие в неизведанную природу».</p> <p>Ведение экологических дневников;</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Просмотр видеофильмов, презентаций.</p> <p>Игровые ситуации: «Крушение кораблей»; «Корабли пиратов»; «Спасатели».</p> <p>Образовательные ситуации: «Посев семян»; «Помоги зеленым друзьям»; Викторина «Зимний лес».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Спасатели»; «Исследователи»; «Моряки»</p>	<p>образовательные технологии:</p> <p>имитационные игры и упражнения;</p> <p>физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры</p>
--	---	--

	<p>Совместная познавательно- исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты с водой, песком, снегом, глиной, магнитом, светом, бумагой, зеркалом).</p> <p>Самостоятельные игры в уголке экспериментирования.</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке.</p> <p>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность).</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания).</p> <p>Дидактические игры: «Сравни предметы» (подобие, порядок, включения); «Разноцветные узоры»; «Посчитай...»; «Скажи сколько..»;</p> <p>«Прямой и обратный счет в пределах 5».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Счет»; лото, домино.</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор; часами.</p>	
--	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет

1) В сфере социальных отношений	3) В сфере трудового воспитания
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДС, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание</p>

<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения</p>
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДС (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует</p>

детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДС, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДС. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Показ, рассматривание картин, иллюстраций, фотоальбомов, родословных и т.д. - Просмотр фильмов и презентаций. <p>Словесные:</p>	<p>Беседа и составление рассказов: «Мое настроение»; «Какой бывает человек?»; «Как можно показать эмоцией свое настроение»; «Опиши свое характер»; «Какие бывают эмоции»; «Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку».</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Покажи с помощью интонации речи ... (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение); «Наши чувства и эмоции»; «Угадай эмоцию».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Поликлиника»; «Цирк».</p> <p>Иллюстрационный материал: карточки «Эмоции», «Детский сад».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные средства (художественная литература, музыка, искусство); -Использование схем, алгоритмов; -Магнитная доска; - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного массажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия - «Работа в парах»,

<p>- Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Беседа и составление рассказов.</p> <p>Практические: - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Игры – путешествия; - Игровые ситуации; - Сюжетно-ролевые игры; - Поручения; - Пример взрослого и детей; - Приучение к положительным формам общественного труда; - Рисование, лепка, конструирование.</p>	<p>Кубики «Эмоции». Дидактические игры: «Подбери пару и объясни». Игры-драматизации «К нам приехал театр». Игровая ситуация: «Кто в домике живет?» ; «Веселая страна»; «Телевизор» (эмоциональное состояние- различие, передача). Упражнение: «Зеркало»; «Обезьянки». Театрализованные представления, этюды: «Лисичка подслушивает»; «Встреча с другом». Хороводные игры. Подвижные игры.</p> <p>Разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Ситуация: «Долгожданная встреча»; «Помощь»; «Научи своего друга тому, что умеешь делать сам», «Мой друг»; «Мы понимаем друг друга».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Вежливые слова», «Слова обращения к взрослым и сверстникам»; «Правила дружных ребят»; «Найдем добрые слова». Беседа: «Как правильно обращаться ко взрослым»; «Как правильно вести себя в общественных местах»; «Как правильно вести себя в детском саду»; «Как правильно вести себя дома»; «Всегда быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам». Ситуация: «Новенькая»; «Самокат»; «Для себя и для других»; «Наши добрые дела»; «Выбросим грубые слова»</p> <p>Беседа и составление рассказов: о членах своей семьи, друзьях; «Семья»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя дома»; «Правила помощи больному члену семьи»; «Семейные традиции»; «Правила отношения к пожилым людям в семье»; «Как поддерживается связь с родственниками (письмо, телефон, электронная почта, посещения). Дидактические речевые игры: -«Назови членов семьи»; «Давай знакомиться» Рассматривание: «Родословная»; семейных фотоальбомов. Дидактические игры: «Семья»; «Родословная». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Разговор по телефону»; «Помогаем по дому маме (папе)».</p>	<p>«Хоровод»; «ТОЛЗ», - Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; - Детская литература; - Иллюстрационный материал по разным темам, картины.</p>
--	--	---

	<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -простые и сложные; -эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные. - Совместный труд со взрослыми; - Собственная трудовая деятельность. <p>Игры: «Четыре сезона»; «Целый год»; «Про животных»; «Такие вкусные ягоды»; «Маленькая хозяйшкa»; «Почемучка».</p> <p>Дидактический материал «Комнатные растения».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Цветы».</p> <p>Гербарий «Растения родного края»</p>	
	<p>Беседа и составление рассказов: «Правила поведения в быту, социуме, природе»; «Опасные предметы», «Спички детям не игрушки»; «Как правильно себя вести в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.); «Правила поведения с незнакомыми людьми».</p> <p>Ситуация: «Переходим улицу»; «Знатоки природы».</p> <p>Дидактические игры: «Светофор»: «Правила дорожного движения»; «Дорожные знаки».</p> <p>Игры с макетами дорожного движения.</p> <p>Настольно-печатные игры: «ПДД»; «Хорошо-плохо»; лото, домино.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Супермаркет»; «Парикмахерская «Полиция»; «Поликлиника»; «Автобус».</p>	

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 3-4 лет

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

<p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p>	
<p>2) Подвижные игры</p> <p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>3) Спортивные упражнения</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
<p>4) Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>5) Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДС (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни), тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Корригирующая гимнастика. Физкультминутки. Физкультурные упражнения на прогулке. Развлечения, досуги. Дыхательные упражнения. Сюжетно – ролевые и дидактические игры. Инсценировки. Игровые упражнения. Игры – драматизации. Дыхательные упражнения. Дидактические игры: «Я спортсмен», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «На прогулке», «Не играй с огнем», «Уроки Айболита», «На прогулку одеваемся», «Собери цепочку», «Если ты попал в беду», «Витаминка». Игры: «Поймай бабочку», «Кто быстрее». Пособия для профилактики нарушения зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма); - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий). <p>Обручи, кегли, мячи, шапочки-маски, бубен, дорожки для профилактики плоскостопия, кольцобросы, цветные ленты, скакалки, мешочки для метания, канат, мишени.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры</p>

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность
---------------------------	---------------------------------

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

4.1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

4.2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

4.3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4.4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы полувывающейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение

<p>детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>4.5. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p style="text-align: center;">6. Культурно-досуговая деятельность</p> <hr/> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
---	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Информационно – рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание наблюдение; - Образец воспитателя; - Показ воспитателя; - Рассказ; - Объяснение презентация демонстрация и т.д. <p>Исследовательский:</p>	<p>Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные);</p> <p>Индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера;</p> <p>Фестивали, праздники, досуг;</p> <p>Выставки творческих работ;</p> <p>Художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа;</p> <p>Экскурсии;</p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы);</p> <p>- Средства наглядности картины:</p>

<p>- Экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прием повтора; - Работа на трафаретах, черновиках; - По карте - схеме (алгоритму); - Выполнение формообразующих движений рукой; - Упражнение; - Экспериментирование; - Создание художественного образа; - Дидактические игры. <p>Эвристический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение части задания самостоятельно <p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.</p>	<p>Создание музеев;</p> <p>Дидактические игры и упражнения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Творческая изобразительная деятельность;</p> <p>Изобразительные игры;</p> <p>Посещение выставок, музеев;</p> <p>Дизайн - проекты;</p> <p>Открытые просмотры изобразительной деятельности детей;</p> <p>Презентации.</p> <p>Конструирование: по образцу; по теме; по схемам; свободное.</p> <p>Дидактические игры: «Дикие животные»; «Найди узор», «Разноцветный мир», «Что перепутал художник», «Русские узоры».</p> <p>Рисование по трафаретам, шаблонам и силуэтам.</p> <p>Раскрашивание раскрасок.</p> <p>Лото «Цвета и краски».</p> <p>Рассматривание наглядно-дидактических пособий: «Дымковская игрушка», «Глиняные игрушки»,</p> <p>Рассматривание книги «Любить прекрасное»; «Русские узоры».</p> <p>Набор иллюстраций «Любить прекрасное».</p> <p>Рассматривание картинок для составления сюжетов, игра «Нарисуй сюжет по короткому рассказу».</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, используя простейшие алгоритмы, схемы.</p> <p>Просмотр мультимедийных презентации, электронно-дидактических игр, видеофильмов, мультфильмов.</p>	<p>дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.); Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, пластилин.</p> <p>Алгоритмы, схемы.</p> <p>Трафареты, раскраски.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Конструкторы разных видов.</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.).</p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии, - технология экспериментирования
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно – словесный; - Наглядно – зрительный; - Рассматривание картин художников. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение характера музыки. - Беседа, 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия); -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные инструменты. -Магнитофон с записями -Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.); -Игровая технология (музыкальная

<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ, - Дидактическая сказка. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Слушание музыкальных произведений. 	<p>импровизации и пр);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). <p>Слушание и узнавание Слушание и исполнение музыкальных произведений. Дидактические игры на различение музыки разных жанров; средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); ««Музыкальные ладошки», «Цветы и бабочки», «Музыкальные кулачки», «Игра с куклой»</p>	<p>игра).</p>
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; рассуждение. - Обобщающая беседа; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Ситуативный разговор; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; 	<p>Дидактические речевые игры: «Опиши героя произведения по... (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли)»; «Любимые сказки»; «Назови героя сказки»; «Добрые и злые герои».</p> <p>Самостоятельное сочинение рассказов. Создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Рассказывание стихотворений. Выразительное чтение художественных произведений (К.Ушинский, С.Михалков).</p> <p>Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p>Рассматривание энциклопедий, детских книг. Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка».</p>	<p>Художественная литература; -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины. Современные образовательные технологии: ИКТ; интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка); - «Работа в парах», «Хоровод»; «ТОЛЗ», - Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</p>

-Литературные праздники, досуги.		
----------------------------------	--	--

**Реализация основных направлений работы по региональному компоненту «Я - гражданин Самарской земли» /
Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В. и др, 2021 г. для детей 3-4 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
«Мой любимый город»	<p>-Косвенные методы руководства игрой (напоминания, вопросы, советы).</p> <p>-Проблемные ситуации.</p> <p>-Словесные (анализ).</p> <p>Игровые методы (игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры: собери, отремонтируй, дорисуй, игры-преобразования, «используй по - другому»)</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; -Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; 	<p>-Игры, возникающие по инициативе взрослого (интеллектуальные игры, развлечения, театрализованные, компьютерные);</p> <p>-Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры).</p> <p>-Игровая обучающая ситуация: -ситуации-проблемы.</p> <p>Игровая обучающая ситуация: -ситуации-проблемы; -ситуации-оценки.</p> <p>Экскурсии по территории и помещениям детского сада.</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Город на Волге»; «Автомобили АВТОВАЗ»; «Где я живу?»; «Что такое детский сад?».</p> <p>Рассматривание фотографий, альбомов: «Мой город», «Кто работает на Вазе», «Мой детский сад»,</p>	<p>-Предметы материальной культуры (реальные предмет, объекты);</p> <p>-Игрушки: сюжетные, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки;</p> <p>-Художественная литература;</p> <p>-Детская литература;</p> <p>-Иллюстрационный материал по разным темам, картины.</p> <p>-Куклы в национальных костюмах;</p> <p>-Макеты;</p> <p>-Схемы, алгоритмы;</p> <p>-Магнитная доска;</p> <p>-Телевизор.</p> <p>- Современные образовательные технологии:</p>

	<p>- Рассматривание альбомов, макетов, Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Речевые упражнения; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; <p>-Игры-задания; -Рисование, лепка, конструирование.</p>	<p>«Автомобили на дороге».</p> <p>Чтение произведений А.Степанова, о родном городе, о природе родного края, Г.Ладонщиков «Самосвал», загадок о мебели.</p> <p>Заучивание стихотворений: о родном городе; пословиц и потешек о труде; А.Д.Степанова «Водительское», «Вася-жигуленок».</p> <p>Конструирование жилых и общественных зданий из конструктора.</p> <p>Рисование «Мой любимый детский сад», «Я и моя семья», «Мой дом».</p> <p>Просмотр видеofilьмов о достопримечательностях г.Тольятти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Гараж»; «Шоферы», «Семья».</p> <p>Игры-драматизации: «Колобок»; «Теремок»; «Репка»; «Два жадных медвежонка».</p> <p>Дидактические игры:«Подбери все, что нужно для работы»; «Светофор», «Одень куклу», «Устроим кукле комнату», «Что лишнее?»; «Найди отличия»; «Волшебная коробка».</p>	<p>-Технология проектной деятельности, -Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах), - Технология экспериментирования; -ТРИЗ; -Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры; - «Хоровод»; «ТОЛЗ», - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг.</p>
«Просторы Самарской области»		<p>Наблюдения: «Следы осени»; «Что случилось с березкой?»; «Деревья весной».</p> <p>Беседа и составление рассказов:«Осень краски разводила», «Животные, растения, птицы, насекомые родного края»; «Из чего кашу готовят?»</p> <p>Рассматривание и игры с макетами Самарской области, Самарской Луки.</p> <p>Рассматривание альбомов, фотографий: «Здравствуй, осень»; «Кто</p>	

		<p>к зиме готовится?»; «Приметы и стихи о весне». «Наши меньшие братья», «Дикие звери»; «Домашние звери»; открытки «Растения»; «Зимующие птицы».</p> <p>Рассматривание иллюстраций русской народной игры; различных круп, о масленичных гуляниях, о цветущей вербе.</p> <p>Рассматривание рябины, синицы в народном прикладном творчестве;</p> <p>Чтение сказок Самарской Луки; стихотворений «Березка» Е.Трутнева, «Маша и медведь», В.Бианки «Синичкин календарь»; «Каша из топора», «Барсук и медведь».</p> <p>Заучивание стихотворений о родном крае, И.Токмакова «Рябинка»</p> <p>Разгадывание загадок о природе, деревьях, птицах, животных, об овощах и фруктах Самарского края.</p> <p>Дидактические игры: «Осень краски разводила»; «Что весной бывает?»; «Дикие и домашние животные»; «С какой ветки детки?»; «Чей след?»; «Беличья кладовка».</p> <p>Речевое упражнение «Угадай и дополни».</p> <p>Словесная игра «А у нас...».</p> <p>Слушание музыки из серии «Времена года».</p> <p>Просмотр видеofilьмов о Самарском крае.</p> <p>Рассматривание картин местных художников.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы-путешественники».</p>	
--	--	--	--

		<p>Игра-драматизация «Репка».</p> <p>Рисование «Лесные жители»; «Следы белки», «На цветочной полянке».</p> <p>Лепка «Грибы и ягоды»; «Зимующие гости»</p>	
«Славится Самарский край»	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>	<p>Экскурсии в музей детского сада.</p> <p>Рассматривание иллюстраций одежды</p> <p>Беседа и составление рассказов: «; «Русская изба»; «Предметы утвари крестьянской избы»</p> <p>Рассматривание изделий из глины, дерева.</p> <p>Дидактические игры: «Из чего сделано?», «Угадай по описанию», «Что изменилось?».</p> <p>Чтение художественных произведений: сказок Самарской Луки.</p> <p>Чтение загадок, пословиц о предметах быта.</p> <p>Рисование: «Кукол», «Печная утварь».</p> <p>Разучивание потешек, прибауток.</p> <p>Лепка «Кухонная и печная утварь».</p> <p>Дидактические игры: «Разложи правильно»; «Одень куклу».</p> <p>Словесная игра «Я начну, а вы продолжите», «Из чего сделаны, кто сделал, как делали?», «Опиши предмет».</p>	

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время	в	Формы	организации	Виды деятельности	длительность
------------------	-------	---	-------	-------------	-------------------	--------------

	режиме дня	образовательного процесса		
<i>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</i>	6.30-8.20	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час 50 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная деятельность</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Наблюдения</i>		
	<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>		
8.05 -8.15	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная деятельность</i>	<i>10 минут</i>	
<i>Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям</i>	8.20-9.00	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>30 минут</i>
	8.50-9.00.	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>10 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Образовательная деятельность</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	<i>Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)</i>	<i>Совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>15 минут</i>
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	<i>Игры дидактические и настольные (лото и домино);</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, двигательная деятельность</i>	<i>50 мин</i>
		<i>самостоятельная и индивидуальная работа с детьми культурные практики</i>		
<i>Второй завтрак</i>	9.50 - 10.00	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>10 мин</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.</i>	10.15-11.45	<i>Наблюдения,</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	<i>1 час 30 мин</i>
		<i>Экспериментирование</i>		
		<i>Подвижные игры</i>	<i>Двигательная, игровая деятельность</i>	
		<i>Игры с предметами и сюжетными игрушками</i>	<i>Игровая деятельность</i>	
<i>Самостоятельная</i>	11.45-12.15	<i>Игры, самостоятельная</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>30 мин</i>

деятельности	область, направление						
ОД	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))	1			РР		
	Познавательльно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	*(СЭиПД+МП)			*	(Окр.м./Пр.)
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1					Рисование// прикладное творчество
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*		*		
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1					*
Совместная деятельность в режиме дня: «Книжный час»	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1	*				
«Творческая мастерская»	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1			*		
«Двигательный час»	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1		*			
«Веселый рюкзачок»	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие//формирование ЗОЖ	1	*				
«Творческая мастерская»	Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	1				*	

«Лаборатория экспериментирования»	Познавательно-исследовательская д./ познавательное и социально-коммуникативное развитие	1			*		
«Волшебный сундучок»	Театрализованная деятельность //художественно-эстетическое развитие	1					*
Самостоятельная деятельность в центрах активности: - Центр «Уголок природы» - «Лаборатория экспериментирования» – Центр «Песок и вода» – Центр двигательной активности – Центр «Сенсорика» - Речевой центр – «Лаборатория воображения и творчества» - Центр «Ряженья» - Центр сюжетно-ролевых игр –«Лаборатория Конструирования»		3 2 3 2 5 3 2 2 5 2	* * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * *

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 уч.год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Воспоминания о лете»	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Вот она какая, осень золотая»	«Детский сад»	

		<p>П/р.: 1«Подберём кукол и ленточки и пройдем по разным дорожкам» 2."Рассматривание фруктов. Д/и "Чудесный мешочек". Р/р: 1«Вспомним сказки». Вх/л: 1.Чтение Я.Тайц «Кубик на кубик». Х/э: 1. «Что мы любим и умеем рисовать» (р.) 2.«Пирамидка из кубиков» (к.) Ф/р: 1«Кто повстречался нам на дороге» 2 «Веселые воробышки».</p>	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Подарок для пом.воспитателя»» (аппликация)	«Кто твой друг?»	В. Осеев" Сторож"	«Деревянные машинки»	«Кто я?» (словесная игра)	Фотоальбом «Вот и стали мы на год взрослей»	Портфолио детей для рассматривания	Предложить пополнить портфолио детей фотографиям и, рисунками.
--	--	---	----------------------------------	---	------------------	-------------------	----------------------	---------------------------	---	------------------------------------	--

	«Вот она какая, осень золотая»	<p>П/р: 1«Понятие «один-много». Сравнение совокупности предметов по количеству». 2«Рассматривание берёзы осенью».</p> <p>Р/р: «Магазин «Овощи и фрукты».</p> <p>Вх/л: Рассказывание русской народной сказки «Репка».</p> <p>Х/э: 1. «Что за яблочко? Оно соку спелого полно...» (р.) 2.«Консервируем фрукты».</p> <p>Ф/р: 1. «В осеннем лесу». 2.«Что растёт у меня в огороде».</p>	«Художница Осень»	«Листопад» (рисование)	Рассказ о празднике «Осенины»	Н. Сладков "Осень на пороге".	«Природные материалы» (шишки, желуди и т.д.)	Виртуальное путешествие «Путешествие по осеннему лесу»	Выставка-рецептов блюд из овощей «Осенний калейдоскоп»	Набор иллюстраций «Дары осени»	Предложить родителям приготовить блюда из овощей для выставки-рецептов блюд из овощей «Осенний калейдоскоп»
--	--------------------------------	---	-------------------	------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--------------------------------	---

		<p>П/р.: 1. Сравнение совокупностей предметов по количеству. Закрепление понятий «один», «столько же» и «много».</p> <p>2. «Детский сад - второй наш дом»</p> <p>Р/р: 1. «Рассматривание картины «Мы играем в кубики».</p> <p>Вх/л: 1. Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки».</p> <p>Х/э: 1. «Наша красивая группа» (р.) 2. «Башенка из кирпичиков и кубиков».</p> <p>Ф/р: 1. «В гостях у кукол». 2. «Игрушки-погремушки»</p>	«Детский сад-второй наш дом»	«Моя любимая группа» (конструирование)	«Что же это за дом?»	С.Макеев «Я иду в детский сад»	Коллекции и «Мои любимые игрушки»	С.р.и. «Детский сад»	Фотоальбом «Фотографии и работников детского сада»	Выставка «Все работы хороши»	Предложить принести иллюстрации, фотографии к выставке «Все работы хороши»
--	--	---	------------------------------	--	----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------	--	------------------------------	--

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно, (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры, игровые упражнения, хороводные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно во время прогулки и в течение свободного времени. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.8	Коррекционная гимнастика: Гимнастика для глаз Профилактика плоскостопия Нарушение осанки Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день во время физ. минуток 2-3 раза в день 2-3 раза в день 3-4 раза в день
1.9.	«Двигательный час» «Веселый рюкзачок»	На воздухе в конце прогулки 1 раз в неделю 1 раз в неделю
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	1 раз в неделю.
3. Дополнительные (платные) виды деятельности		
3.1.	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по мокрой дорожке после сна, - сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями, - босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. Ежедневно, до 20 мин.
Полоскание горла (рта) после приема пищи (используется кипяченая вода)	3-7минут Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	В соответствии с действующими СП 2.4.3648-20

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность исполнения
Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Предметная деятельность; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Ежедневно

конструктивная)			
Детский досуг	<p>-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>-Предметная деятельность;</p> <p>-Восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</p> <p>-Двигательная.</p>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	1 раз в месяц
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>-Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.</p>	Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Игротека	<p>-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>-Предметная деятельность.</p>	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Ежедневно

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Ежедневно
«Книжный час»	- Восприятие художественной литературы	Приобщение детей к художественной литературе, формирование потребности к чтению.	1 раза в неделю
«Двигательный час»	-Двигательная деятельность под руководством взрослого	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, побуждающий стремление детей к двигательной активности, занятию физической культурой, вести здоровый образ жизни	1 раза в неделю
«Творческая мастерская»	- Художественно-творческая деятельность	Форма организации художественно-творческой деятельности детей с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, изобразительными и природными материалами	1 раза в неделю
«Веселый рюкзачок»	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками, старшими детьми под руководством взрослого -Двигательная деятельность -Игровая -Познавательная деятельность	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, направленной на формирование представлений о здоровом образе жизни. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, разновозрастного взаимодействия детей.	1 раза в неделю
«Волшебный сундук»	- Художественно-творческая деятельность	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, театрализованную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раза в неделю
«Лаборатория экспериментирования»	- Коммуникативная - Познавательно –исследовательская	Вид деятельности, направленный на расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности.	1 раз в неделю

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение	Ежедневно

	ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить разлуку с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые, по мнению педагогов-практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.	
Поздравляем с Днем рождения	День рождения – один из самых лучших и долгожданных праздников для детей. И, конечно, в этот день хочется, чтобы рядом было как можно больше друзей, веселья, смеха. Именно поэтому, в нашей группе появилась традиция – поздравлять именинника. Эта традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Ежемесячно
Неделя экскурсий	Один раз в месяц мы устраиваем экскурсию по детскому саду, знакомим детей с профессиями детского сада. Благодаря этой традиции воспитываем уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду, способствуя к расширению контактов со взрослыми людьми.	1 раз в квартал
Совместное с родителями украшение группы к праздникам	К праздникам мы вместе с родителями украшаем группу. Эта традиция позволяет создавать благоприятную атмосферу подготовки к приближающемуся празднику. Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	2 раза в квартал
Совместное оформление выставок, фотоотчетов	В течении года мы организуем разные выставки творчества детей, фото-выставки. Эта традиция способствует развитию положительных эмоций, воспроизведения в памяти событий, созданию дружелюбной атмосферы.	1 раз в квартал
Приходи, сказка	В нашей группе существует традиция чтения книг. Детям очень нравятся слушать сказки, ведь всегда хочется знать, а чем же закончится та или иная сказка. Эта традиция позволяет прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	1 раз в неделю
Организация конкурсов среди родителей «Поделки своими руками»	Родители с удовольствием принимают участие в конкурсах. Результатом их творчества становятся оригинальные поделки, которыми мы украшаем нашу группу к праздникам, а так же используем в процессе проведения образовательной деятельности.	2 раза в квартал

2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки. - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - атрибуты для различных видов игр; - уголки дежурства, уединения, ширмы. 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; - проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; - поощряет выполнение трудовых поручений.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; - разнообразный дидактический материал; - альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - атрибуты для подвижных игр; - дидактические игры на тему «Здоровье» 	<ul style="list-style-type: none"> - поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводит командные игры, соревнования; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использует речевые игры и упражнения; - ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.

	детей; - книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.	
Познавательное развитие	- разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; - настольные игры: лото, домино, мозаика; - мини-музеи, коллекции	- создаёт условия для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поощряет стремление научиться делать что-то новое; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Художественно – эстетическое развитие	- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; - избегать прямого показа и действий по инструкции; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - практиковать выполнение коллективных работ; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

Индивидуальные маршруты детей (Приложение №2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационный стенд: -«Вместе по экологической тропе» - «Зимние забавы» - «Школа дорожного движения» Папку-передвижка «В поход всей семьей» «Азбука дорожной науки» Буклеты: -«Наблюдаем круглый год» Стенды для родителей: - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности); - «Наши педагоги»; - «Наши группы»; - «Галереи детского творчества» Выставки работ детского и совместного творчества: «Путешествуем по городам-героям» - Конкурс совместных творческих работ «Мы живем в автомобильной столице» Семейный фоторепортаж: «Мама, папа, спортивная семья»	В соответствии с годовым планом
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Родительские собрания: - «Безопасность – наша забота» -«Общение как важный фактор развития речи дошкольника» - «Безопасность на дорогах начинается с семьи» Консультации: - Консультирование родителей вновь пришедших детей по вопросам адаптации -«Безопасность в быту»	В соответствии с годовым планом

<p>Практико-ориентированные</p>	<p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Открытый досуг: - «День здоровья», - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») День открытых дверей: - «Эффективное сотрудничество детского сада и семьи по реализации образовательной программы дошкольного образования» (мероприятия года семьи) - «Создание условий для эффективного обеспечения воспитательной деятельности в образовательном процессе детского сада» (по итогам года семьи) Социальные акции: -флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Помоги птицам зимой!» - «Безопасная дорога» - «Наш зеленый детский сад» - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы»</p>	<p>В соответствии с годовым планом</p>
<p>Аналитические</p>	<p>Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p>	<p>Анкетирование: 1.Провести анкетирование родителей: -вновь пришедших детей 2. Провести анкетирование родителей: удовлетворенности качеством дошкольного образования детей 3.Провести анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада.</p>	<p>В соответствии с годовым планом</p>

2.6. Рабочая Программа Воспитания

Цели и задачи воспитания

Виды, формы и содержание образовательной деятельности

Ценности	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Семья», «Человек», «Здоровье»	Рассматривание картинок, изображающих семью —детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Игры – инсценировки «Курочка Ряба», «Теремок», «О чем рассказала игрушка?» Игровые ситуации: «Мы помогаем», «Скоро день рождения» Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши», Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу, как зовут воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика» Чтение потешек «Петушок и его семья», «Как у нашего кота», «Еду – еду к бабе с дедом», «Как по снегу по метели трое саночек летели», «Петушок», «Из-за леса , из-за гор едет дедушка Егор», «Коза – хлопота», «Киска, киска, киска, брысь!». Рассматривание пейзажных картин «Игра с куклой», «Таня кормит голубей», «Зимой на прогулке», «Кошка с котятами», «Дети играют в кубики», «Домашние животные», «Дети кормят курицу»; Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у куклы Кати» Выставка творческих работ «Бусы для куклы Кати»
«Дружба», «Познание», «Красота», «Культура», «Сотрудничество»	Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателями детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	Игровые ситуации «Мой детский сад», «Мальчики и девочки» Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной (по участку детского сада, по групповой комнате, на огород); Дидактические игры и упражнения «Рисуем для детей», «Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери чашки к блюдам», «Матрешкин сарафан» Изобразительные игры «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «дорисуй картинку». Эксперименты «Холодное – горячее», «Как собрать водичку», «Плавает – тонет», «тает – не тает» Игры – забавы: « Солнечные зайчики», «Сюрприз» Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «В гостях у Кати» Рассматривание картин «Игра с куклой», «Зимой на прогулке», «Дети играют в кубики»
«Дружба»,	Познакомить детей с:	Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу,

<p>«Семья», «Здоровье», «Сотрудничество»</p>	<p>- именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>как зовут воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика», «Мы едем, друзья, в далекие края», «Догадайся почему мальчик плачет». Игры – инсценировки «Курочка Ряба» «О чем рассказала игрушка?», Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши» Изобразительная деятельность «Красивый фартук для мамы», « Подарим шарфик воспитательнице»</p>
<p>«Труд», «Познание», «Красота»</p>	<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Д/и «Разложи шары», «Устроим Мишутке комнату» Инсценировка сказки «Репка», «Теремок» Сбор и создание коллекций «Фантиков», «Камешек» Художественная деятельность в повседневной жизни «Дождик», «Заборчик вокруг домика», «Травка для рыбки», «Зернышки для птичек»</p>
<p>«Природа», «Милосердие», «Познание», «Жизнь», «Родина»</p>	<p>- Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. - Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. - Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Лото «овощи и фрукты» и др. Труд: посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. Наблюдение за ростом растений, животными на прогулке Составление фото отчета по реализации проекта; Выпуск книжек малышек, Выставка творческих работ детей Дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; Подготовка рассады цветущих растений Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы Высадка рассады и семян цветов</p>

Календарный план работы ДС № 115 на 2023-2024 годы		
Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
Развлечение «В детский сад с улыбкой»	дети и воспитатель	сентябрь
Учимся одеваться сами	дети	сентябрь
Музыкальное развлечение «Приключение Мухоморчика в осеннем лесу»	дети, родители, воспитатель	октябрь
Создание альбома «Моя семья»	дети и родители	октябрь
	дети, родители, воспитатель	
Экскурсия «Мой любимый детский сад»	дети и воспитатель	ноябрь
Мастер-класс «Наша семейная игра»	дети и родители	ноябрь
В детском садике своем, очень дружно мы живем	дети и родители	ноябрь
Изготовление кормушки совместно с родителями	дети и родители	декабрь
Утренник «Новогодняя сказка»	дети, воспитатель	декабрь
Конкурс «Елочка, живи»	дети, родители, воспитатель	декабрь
Конкурс «Книжки -малышки о родном крае»	дети	январь
Огород на окне	дети и воспитатель	февраль
Развлечение «Мы играем в солдатики»	дети и воспитатель	февраль
Выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мама»	дети и воспитатель	март
Акция «Наш зеленый детский сад»	дети, воспитатель, родители	апрель
Флешмоб «День Победы»	дети и родители, воспитатель	май
Развлечение «Вместе весело шагать»	дети и воспитатель	май

3. Организационный раздел

3.1 Распорядок и/или режим дня.

Содержание	3-4 г.
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет), с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое),	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30
1.5-3 года – занятие по подгруппам	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	30 мин

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	11
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД+ МП) 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная деят-ть 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Весёлый рюкзачок» - утро КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Обучаем чтению»/ «Покажи мне сказку» 9.00-9.15 / 9.25-9.40 (п/п)
	Прогулка ежед.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная деят-ть 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Лаборатория экспериментирования» -вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	ЗАНЯТИЕ	*Познавательное развитие (Окр.м. / Пр.) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30

	Доп.услуги	«Обучаем чтению» 9.00-9.15 / 9.25-9.40
	Прогулка ежед.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	*Изобразительная деят-ть (рисование/прикладное творчество) 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Физическое развитие (Осн.г.+п/и) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	10.15-11.45
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
	Итого занятий в неделю	7 занятий/105 мин
	Суммарная уч. нагрузка	10 занятий/150 мин

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика Приложение №3).

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый Кегли (набор) Гантели Мячи (разного размера) Мешочки для метания Платочки Флажки

Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	<p>Набор фигурок диких, домашних животных.</p> <p>Коллекция «Насекомых».</p> <p>Лейки, пульверизатор, лопатки и грабли для рыхления цветов</p> <p>Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</p> <p>Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты</p>
	Сенсорика	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	<p>Вкладыши плоскостные</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)</p> <p>Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Шнуровки</p> <p>Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p> <p>Мозаика разных форм и цвета, крупная «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)</p> <p>Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)</p> <p>Лото</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (6-8 частей)</p>

	Лаборатория экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Набор для экспериментирования с водой: тазики, емкость одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания. Лейки Ведерки
	Лаборатория конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Набор крупного, среднего строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины) Набор игрушек (транспорт строительные машины, фигурки животных, людей и т.п) Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Крупный строительный набор Деревянный конструктор Конструктор лего, крупный
Художественно-эстетическое развитие	Лаборатория воображения творчества Центр музыкально-театрализованной деятельности	Расширение самостоятельной творческой деятельности	Набор цветных карандашей (12 цветов) Набор фломастеров (12 цветов) Гуашь (12 цветов) Круглые кисти (беличьи №№10-14) Емкость для промывания ворса кисти от краски Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Подставка для кисти Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

			<p>Восковые мелки Пластилин Доски, 20x20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие Салфетки, для вытирания рук во время лепки Стеки Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач Щетинные кисти для клея Клеенки, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем Розетки (баночки) для клея Подносы для форм и обрезков бумаги</p>
Речевое развитие	Речевой центр Книжный центр	Расширение индивидуального речевого опыта в самостоятельной деятельности	<p>Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (бчастей) Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</p>
Социально-коммуникативное	Эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр Центр музыкально-театрализованной деятельности	Осуществление взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности	<p>Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный стульчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита Набор мебели для кукол (крупный) Телефон Весы</p>

			<p> Набор чайной посуды (крупный) Набор кухонной посуды (крупный) Миски (тазики) Ведерки Набор инструментов Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Автомобили средних размеров Автомобили крупных размеров Трактор Почтовый ящик Сумка почтальона Набор медицинских принадлежностей Сумки, корзинки Куклы большие, средние (20-30 см). Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, красная шапочка, три поросенка. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Фигурки – человечки (объемные, 5-10 см) Белая шапочка Белый халат Фуражка/бескозырка Пальчиковый театр Набор масок сказочных животных Театр на палочках Халат-накидка для парикмахерской Рули </p>
--	--	--	--

			Бинокль Жезл Коляска
--	--	--	----------------------------

3.5 Используемые Программы, методические пособия. Учебно-методический комплект к программе «Детство».

Социально-коммуникативное развитие:

1. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
2. Бабаев Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 256с.
3. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 144с.
4. Щипицына Л.М., Заширинская О.В. и др. «Азбука общения», «Детство-пресс», СПб, 2004.
5. Крухлехт М.В., Крухлехт А.А. Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа. /авт.- сот. Т.Г. Кобзева и др.- Волгоград:Учитель,2010.- 131с.
7. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 208с
8. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2008. – 384
9. И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» .Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие- конспект для практических работников детских садов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.-96 с.
10. Акулова О.В, Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
11. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. « Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
12. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», «Детство-пресс», СПб, 2002, с.160.

Познавательное развитие:

1. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО

«Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.

4. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Образовательная область «Познание» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
5. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
6. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
7. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
8. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
9. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.
10. «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников / О.В.Каспарова, В.Н. Гандина, О.В.Щеповских.
11. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.
12. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
13. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
14. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
15. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
16. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.

Речевое развитие:

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
2. Сомкова О.Н «Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-208с.

Физическое развитие:

1. Сивачёва Л.Н. «Физкультура –это радость», СПб, «Детство –пресс», 2001 год
2. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
3. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
4. Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» СПб, «Детство –пресс», 2001-96с

Художественно-эстетическое развитие:

1. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,

2012.- 192с

2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.

Вариативная часть

Региональный компонент

1. «Я – гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В., и др. Тольятти, 2021